

Rider Técnico Hilos en el Aire

Información

- Personas en escena: 2
- Personas en gira: 3
- Duración: 1 hora
- Público: todos los públicos
- Dimensiones mínimas: 10 metros ancho x 8 metros profundidad x 6 metros altura
- Tiempo de montaje: 6 horas
- Tiempo de desmontaje: 90 minutos
- Se requieren dos técnicos de iluminación y un técnico de audiovisuales

Necesidades técnicas

- La escenografía se compone de una tela de 4.2m de ancho x 6m de alto la cual irá colgada en una vara situada en el centro del escenario. También se instalan dos paneles (2.5m x 2.5m y 2m x 1.3m).
- El suelo deberá estar libre de tornillos, clavos, grapas, etc.
- Se necesita una mesa de trabajo para la utilería
- Dos patas en cada hombro para cubrir las estructuras de calle.



Imagen

- **Audiovisuales**

El teatro deberá aportar:

- Mesa de sonido con cable minijack a 2 x XLR o a 2 x Jack para conectar el ordenador a la mesa
- 2 monitores en escenario detrás de las patas frontales, mínimo 450 W
- Sistema de P.A con potencia suficiente para desarrollar 110 db a la salida de mesa o procesador y tener una cobertura de sonido óptima para toda la sala en todo el rango de frecuencias
- El espectáculo no requiere de microfonía

La compañía aporta:

- Ordenador con Qlab
- Videoprojector HDMI con obturador DMX

- **Iluminación**

El teatro aportará:

- 7 PAR64 N5
- 16 PC 1KW
- 15 RECORTES ETC 25º- 50º
- 4 PAR LED RGB (uso ciclorama sobre tela central)
- 2 estructuras de calle por lado
- 6 envíos a dimmer en suelo:
 - 2 en proscenio
 - 1 en hombro izquierdo
 - 1 en hombro derecho
 - 2 en fondo

La compañía aporta:

- 5 luces prácticas para realizar sombras sobre las telas
- 1 retroproyector
- 1 ordenador con ETC Nomad y nodo con 2 universos (5 pin DMX)

Contacto

- **Técnico Iluminación: Luis Álvarez** / +34 622 60 22 66 / luis.sonidoyluces@gmail.com